



Fecha:

REGISTRO DE ASIGNATURAS

FRESPONSABLE REGISTRO:

AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
CIENCIAS BÁSICAS			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
CIENCIAS DE LA SALUD			
INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA		X	
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
HUMANIDADES Y ARTES			
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR			
CIENCIAS Y ARTES MILITARES			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
INTERDISCIPLINARIOS			
OTROS			

ADSCRIPCION O SEDE (S):

FACULTAD O CENTRO:	ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA:	ARQUITECTURA
INSTITUTO:	
DEPARTAMENTO:	
OTROS	SECTOR TECNOLOGIA

ASIGNATURA:

NOMBRE	ILUMINACIÓN DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO
CODIGO	2140
UNIDAD EJECUTORA	SECTOR TECNOLOGÍA
CLASIFICACION	ELECTIVA
FECHA APROBACIÓN	
FECHA ACTUALIZACIÓN	
INSTANCIA DE APROBACIÓN	
UNIDADES CREDITO	2 (Dos)
HORAS/SEMANA	3 (Tres)
REGIMEN	SEMESTRAL
PERÍODOS ACADÉMICOS	
PRELACIONES	OBLIGATORIAS DEL SECTOR
PROFESOR	EUGENIA VILLALOBOS



PROPOSITOS

Una edificación para ser habitable debe cumplir algunos requisitos de seguridad, salubridad y confort; los cuales son dados por las diferentes instalaciones sanitarias, eléctricas, mecánicas y de seguridad.

El Sector Tecnología de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, ofrece como materia obligatoria Instalaciones, donde el estudiante obtiene conocimientos básicos sobre ellas. Además, Se ofrecen, para ampliar el conocimiento, como materias electivas:

- Diseño de Instalaciones Eléctricas.
- Diseño de Instalaciones Mecánicas.
- Diseño de Instalaciones Sanitarias.
- Diseño de Instalaciones de Seguridad.

La iluminación del Espacio Arquitectónico es uno de los requerimientos de confort de las edificaciones, ya que es de gran importancia el nivel de iluminación que requiere un espacio dependiendo de la actividad que en él se realice. Pero la iluminación es más que el nivel de iluminación, es la forma como iluminamos para destacar objetos, colores, texturas, etc.

La calidad de la iluminación incide en la percepción psicológica y física del espacio, contribuyendo a reforzar el diseño arquitectónico.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Diseñar la iluminación, a fin de reforzar el diseño de los espacios arquitectónicos, tomando en consideración los aspectos físicos y psicológicos de la luz.
- El estudiante debe estar en capacidad de establecer los requisitos de una buena iluminación a partir de los requerimientos básicos referidos a aspectos físicos y psicológicos de la luz, así como a los conceptos básicos de luminotecnia.
- El estudiante debe estar en capacidad de Seleccionar, a partir de los fundamentos de luminotecnia, la forma de generación y las luminarias más apropiadas para iluminar un espacio arquitectónico.
- El alumno estará en capacidad de seleccionar sistemas y tipos de iluminación más apropiados para la iluminación del espacio arquitectónico, de acuerdo a los fundamentos básicos de luminotecnia.



CONTENIDOS

Unidad 1: Fundamentos de la Iluminación

Tema 1: Naturaleza de la Luz

Tema 2: Aspectos fisiológicos de la Luz

Tema 3: Conceptos Básicos de Iluminación

Tema 4: Requisitos para una buena iluminación

Unidad 2: Artefactos para la iluminación

Tema 5: Formas de Generación de Radiaciones Luminosas

Tema 6: Luminarias

Unidad 3: Espacio e Iluminación

Tema 7: Sistemas de Iluminación

Tema 8: Diseño de Iluminación

Tema 9: Métodos de Cálculo



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vice Rectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES

Varias

MEDIOS INSTRUCCIONALES

Video beam, equipos de medición, otros.

EVALUACION

La evaluación se realiza a partir de dos (2) trabajos en equipo, realizados a lo largo del semestre con seguimiento continuo de su prosecución a partir de correcciones.

En el primer trabajo se aborda la iluminación a partir del análisis de un espacio construido.

En la segunda evaluación se realiza el diseño de la iluminación sobre algún proyecto arquitectónico realizado por los estudiantes en otras asignaturas.



BIBLIOGRAFIA (Si es posible, según contenidos)

BIBLIOGRAFÍA

- Guía de Estudio
- “Nuevo Diccionario Ilustrado Sopena de la Lengua Española”. Editorial Ramón Sopena, S.A. España, 1970.
- Blat, Frank. “Fundamentos de Física”. Prentice-Hall Hispanoamérica, S.A., México, 1991.
- Cerver, Francisco. “Decoración, Espacios Luminosos”. Arco Editorial. Inglaterra, 1997.
- De las Casas, J.M., González, R. y Puente, R. “Curso de Iluminación integrada en la Arquitectura”. Servicio de Publicaciones del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. España.
- Enríquez H., Gilberto. “El ABC del alumbrado y las instalaciones eléctricas en baja tensión”. Editorial Limusa, México, 1997.
- Jiménez, Carlos. "Manuales de Luminotecnia. Hoteles, Bares y Restaurantes". Ediciones CEAC, España, 1999.
- Jiménez, Carlos. "Manuales de Luminotecnia. Locales Comerciales". Ediciones CEAC, España, 1998.
- Jiménez, Carlos. "Manuales de Luminotecnia. Luz, Lámparas y Luminarias". Ediciones CEAC, España, 1997.
- Jiménez, Carlos. "Manuales de Luminotecnia. Museos y Exposiciones". Ediciones CEAC, España, 1999.
- Jiménez, Carlos. "Manuales de Luminotecnia. Oficinas". Ediciones CEAC, España, 1997.
- Jiménez, Carlos. "Manuales de Luminotecnia. Viviendas". Ediciones CEAC, España, 1998.
- Niesewand, Nonie. “Lighting”. Whitney Library of Desing. EE.UU., 1999.
- Ramírez Vázquez, José. " Sistemas de iluminación. Proyectos de alumbrado". Ediciones CEAC, España, 1994.
- Turner, Janet. “Diseño con luz en Centros Comerciales. Soluciones de iluminación para tiendas, centros comerciales y mercados”. McGraw-Hill. México, 2000.
- Turner, Janet. “Diseño con luz en Espacios Públicos. Soluciones de iluminación para exhibiciones, museos y lugares históricos”. McGraw-Hill. México, 2000.
- Wallis, Gustavo. “Análisis comparativo de la Metodología usada en los Cálculos de Iluminación y su Aplicación en el Diseño de Espacios Interiores Arquitectónicos”. Trabajo de Ascenso a la Categoría de Titular. U.C.V. F.A.U., Venezuela, 1986.
- “Cómo Iluminar”. <http://www.lighting.philips.com>
- “Curso de Luminotecnia”. <http://edison.upc.es/curs/>
- “Luminotecnia”. <http://www.electrica.com.ar>
- Artículos técnicos Varios. <http://www.facalu.com/>